



Droom of Nachtmerrrie? Hoe zullen kunstbaarmoeders ons beeld van wat we als natuurlijk zien veranderen? — P4

VAN

KUNSTBAARMOEDER

TOT KWEEKVLEES

welkom in jouw next nature!

Vóóruit naar de natuur!

Kijk om je heen en ga op zoek naar het meest natuurlijke ding in de ruimte waarin je jezelf nu bevindt. Goed kijken. Je bent het zelf. Maar voor hoe lang nog?

In 2018 werden 's werelds eerste *designer babies* geboren. Lulu en Nana zijn twee schattige, lieve, Chinese meisjes, waarvan de vader is besmet met het hiv-virus. De Chinese wetenschapper Jiankui He wilde de meisjes vrijwaren van de erfelijke ziekte en paste hun gen aan met de crispr-cas technologie. Hiermee negeerde hij alle bestaande ethische richtlijnen, werd hij wereldwijd verguisd en zelfs ontslagen door zijn universiteit. Ik wachtte op het moment dat Jiankui He zou melden dat het slechts een speculatief project betrof, om zo een discussie over designer babies aan te jagen. Dat moment kwam niet. We struikelen onze technologische toekomst tegemoet.

Lulu en Nana zijn geboren in een wereld waarin we de biologie van tomaten zo nauwkeurig beheersen dat ze meer technologie zijn dan natuur. En—omgekeerd—waarin technologie (zoals het internet of de financiële markten) zo complex is dat het meer een natuurkracht lijkt dan iets wat we zelf in de hand hebben. De oude vertrouwde grens tussen natuur en technologie vervaagd in een grensgebied van regenboog rozen, retro-runderen, *designer babies* en gekweekt vlees. Voor mensen die belang hechten aan 'de pure natuur' zijn het dan ook verwarrende tijden. We verlangen in toenemende mate naar een romantische versie van de natuur die nooit bestaan heeft (denk maar aan de Oostvaardersplassen) en gaan steeds verder in onze zoektocht naar het natuurlijke leven (oerdiert, anyone?). *Make nature great again.*

EEN OPTIMISTISCHE BLIK

Is dit erg? Ja: Als we hedendaagse kwesties zoals klimaatverandering, ontbossing, verstedelijking, maar ook digitalisering en artificiële intelligentie in goede banen willen leiden, moeten we ons beeld van natuur opfrissen. Waar je in de politiek kunt kiezen tussen conservatieve partijen die uit zijn op behoud, en progressieve partijen die open staan voor verandering, kennen natuurorganisaties maar één smaak: conservatief. In een landschap van traditionele natuurorganisaties is Next Nature Network de enige club die op een progressieve, open, hoopvolle en optimistische manier naar natuur kijkt. We willen niet terug, maar vooruit naar de natuur.

Met leden in 44 landen zijn we hét

internationale netwerk voor iedereen die wil deelnemen aan het debat over onze toekomst waarin biologie en technologie fuseren. Hoewel het in deze tijden van verandering verleidelijk is om in de achteruitkijkspiegel te blijven kijken en vast te houden aan concepten uit het verleden, geloof ik in de creatieve visionairs die, buiten bestaande kaders en disciplines, nieuwe visies, beelden en talen kunnen formuleren. Wij verbinden deze mensen in een netwerk met wereldwijde impact.

In deze krant lees je wat we in de afgelopen twee jaren hebben gedaan. We waren in Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Eindhoven en Den Haag, maar ook in Berlijn, Milaan, Kopenhagen, Dubai, New York, Boston, Beijing en Mexico City. We werkten met o.a. de Gemeente Eindhoven, Start Foundation, Natuurmonumenten, Artis, Rijkswaterstaat, het Max Planck Instituut, SingularityU, Ziggo, ASML en Albert Heijn. Onze activiteiten waren te zien bij Al Jazeera, BBC, maar ook bij Nieuwsuur, RTL Nieuws, VPRO Tegenlicht in NRC Handelsblad, De Volkskrant, De Telegraaf en Metro.

ER IS NOG VEEL TE DOEN

We willen zijn waar de mensen zijn. Een goed voorbeeld hiervan is de lancering van ons HUBOT uitzendbureau, waarvoor elektronikawinkel de MediaMarkt in Eindhoven 150 meter winkelruimte ter beschikking stelde. Hierdoor kwamen mensen die eigenlijk op zoek waren naar een drone of een flatscreen televisie in aanraking met een nieuwe visie op robotisering. Is de exoskeleton verhuizer iets voor jou? Wordt je drone bestuurder? Slimme klusjesman met augmented reality bril? Wil jij je laten masseren door de zesarmige shiva fysiotherapeut? Misschien wel het grootste compliment dat HUBOT mocht ontvangen was de televisiereclame 'Wat doe jij Morgen?' waarin Randstad uitzendbureau ons plagieerde.

Er is nog veel te doen. Kunnen we duurzaam gedrag belonen met ECO coins? Hoe bouw je een next nature huis? Wanneer kunnen we kweekvlees serveren? Gaan mannen straks ook kinderen baren? Is dat feministisch of juist niet? Het debat over onze technologische toekomst is te belangrijk om enkel aan experts over te laten. Samen zoeken we een pad naar de toekomst dat niet alleen bevredigend is voor de mensheid, maar voor onze planeet als geheel. Niet terug, maar vóóruit naar de natuur.

Koert van Mensvoort,
Creatief directeur
Next Nature Network

Facts & figures
2017-2018

43

Workshops

62

Expo's

96

Lezingen

179

Stories op nextnature.net

806

Leden

3.339

Handtekeningen voor de kweekvlees petite

4.099

Subscribers

11.183

Facebook followers

12.431

Instagram followers

215.000

Fysieke bezoekers aan onze expo's

1.539.598

Online bezoekers van nextnature.net

HUBOT

uitzendbureau

voor

mensen

en

robots



De robots komen eraan!
Ze worden met de dag
slimmer, goedkoper en
betrouwbaarder. Heb ik
straks nog wel een baan?
Of wordt die door een
robot afgepakt?

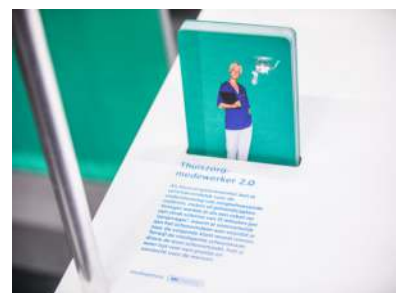
De industriële revolutie maakte onze
spierkracht overbodig, de digitale
revolutie automatiseert ons denken.
Hoe hiermee om te gaan? Gaan we de
strijd aan of juist samenwerken?
HUBOT verkent de nieuwe beroepen
waarin mens en robot samenwerken.
Het is ons doel om iedereen, van laag
tot hoogopgeleid, en van jong tot oud,
inclusief degenen met een afstand tot
de huidige arbeidsmarkt, op weg te
helpen. Niet tégen, maar mét de robot.

Tijdens de Dutch Design Week 2017
presenteerde we in samenwerking
met Start Foundation en gemeente
Eindhoven het HUBOT uitzendbureau.
De MediaMarkt in Eindhoven stelde
maar liefst 150 m2 winkelruimte
beschikbaar op de begane grond.

Tijdens de openingsweek maakten
ruim 30.000 bezoekers kennis met het
werk van de toekomst. Naast 'menselijk'
personeel zijn er robots om *jobtests* af
te nemen en beschikbare vacatures aan
te bieden.

NIET BANG VOOR ROBOTS
HUBOT ontving een stortvloed aan
media aandacht. Er werden meerdere
opinieartikelen gepubliceerd, NRC
bestede er een dubbele spread aan
en het project sierde de cover van
METRO. Na de geslaagde presentatie
in Eindhoven ging HUBOT op reis en
was te zien in onder andere Brussel,
Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Den
Haag, Haarlem, Leiden, maar ook in
Taichung tijdens de Taiwan Design
Expo.

HUBOT toont dat we niet bang
moeten zijn voor robotisering, maar
moeten verkennen en verbeelden
hoe technologie ons werk leuker,
interessanter en zelfs menselijker kan
maken. In de komende jaren zal HUBOT
blijven reizen en worden uitgebreid met
nieuwe beroepen. NNN



Wordt je straks exoskeleton
verhuizer, digitale detox coach,
cybercrime detective, data
ober of stratenbreier? Er zijn 16
beroepen beschikbaar!

Doe de jobtest via
www.hubot.org



Hoe ontwerp je een kunst- baarmoeder?

Gynaecoloog Guid Oei van het Máxima Medisch Centrum poseert voor het speculatieve prototype van een kunstbaarmoeder. Ontwerp: Hendrik-Jan Grievink en Lisa Mandemaker (Next Nature Network). Fotografie: Bram Saeys.

Het klinkt nu nog als sciencefiction, maar zoals het er naar uitziet, kunnen we over niet lange tijd met een kunstbaarmoeder een kind ter wereld brengen. Tijd voor een maatschappelijk debat.

Voortplanting is al jaren een sterk technologisch gebied; denk aan hoe de anticonceptiepil breed wordt geaccepteerd en hoeveel kinderen worden geboren met behulp van IVF — vijf miljoen sinds de eerste ‘reageerbuisbaby’ Louise Brown, die in 2018 haar veertigste verjaardag vierde.

Aan de horizon dient zich een nieuwe generatie voortplantingstechnologie aan, zoals embryoselectie, het herprogrammeren van huidcellen tot zaad- of eicellen, en ectogenese (zwangerschap buiten het lichaam). Het heeft er alle schijn van dat tussen nu en tien jaar de eerste kunstbaarmoeder zal worden uitgetest. De grote vraag is of (en wannéér) de samenleving er klaar voor is. Want wat moeten we daarvan vinden? Hoe zal een kunstbaarmoeder onze ideeën beïnvloeden over wat we natuurlijk vinden? Welke nieuwe mogelijkheden biedt dit en hoe zal het onze cultuur veranderen? En meer praktisch: hoe ontwerpen we een dergelijke technologie?

CHRONIC HEALTH

Next Nature Network doet onderzoek naar de invloed van technologie op voortplanting, intimiteit en relaties, om te onderzoeken hoe de families van de toekomst eruit zullen zien. We spraken met medisch experts en onderzochten maatschappelijke ontwikkelingen zoals alternatieve relatievormen, o.a. door een workshop in samenwerking met stichting Polyamorie. Dit onderzoek heeft naast nieuwe inzichten ook een concreet resultaat opgeleverd in de vorm van een presentatie van een speculatief prototype van een kunstbaarmoeder in samenwerking met Máxima Medisch Centrum. Dit prototype is als *design-for-debate* tentoongesteld op de expositie Chronic Health van de Embassy of Health tijdens de Dutch Design Week 2018. Tijdens deze presentatie hebben onderzoekers van het Athena Instituut (VU Amsterdam) bezoekers geïnterviewd om de reacties te peilen. Deze samenwerking zal worden voortgezet met als doel het realiseren van een nieuwe mobiele expo over dit belangrijke onderwerp. [NNN](#)

Het eerste werkende prototype van een kunstbaarmoeder, ontwikkeld door het kinderziekenhuis in Philadelphia. Bron: YouTube

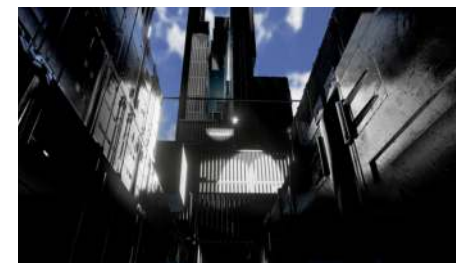


Welkom in de Next Nature Habitat

Met de VR installatie “Next Nature Habitat” stapt de bezoeker letterlijk in een next nature wereld en wordt ze ondergedompeld in vier radiaal verschillende scenario’s voor de menselijke leefomgeving.

Afsluitend krijgt de kijker de vraag: waar zou jij willen leven? Want hoe gaan we wonen in de next nature? Duidelijk is dat het niet in een huis met een puntdak zal zijn, maar wat dan wel? Gaan we leven in een robot? Het is onze droom om in de toekomst een functionele leefomgeving te bouwen. Een belangrijke inspiratiebron hiervoor is het Rietveld Schröder huis, dat in 1924 werd gebouwd in Utrecht, als een fysieke reflectie van het modernistisch denken. Een andere bron van inspiratie is het utopische

New Babylon project van Constant Nieuwenhuys. Als vervolgstap hebben we in 2018 een verkenning gemaakt van de Next Nature Oase: een ideale leefomgeving passend bij onze filosofie. Hierin zijn we op zoek gegaan naar een synthese tussen de vier scenario’s uit de eerdere VR installatie. Het resultaat is een vorm die zowel natuurlijk als artificieel aandoet. De cocon-achtige leef objecten bevinden zich op het snijvlak tussen gegroeid en gemaakt. Wordt vervolgd! NN



De installatie is in 2017 gepresenteerd op het vooraanstaande SXSW in Texas en reist momenteel langs festivals en evenementen.



Wandelen in de technosfeer

Terwijl een argeloze natuurliefhebber misschien denk dat natuurgebieden voornamelijk met rust gelaten moeten worden, weet de boswachter wel beter.

Bomen worden gekapt om de heide open te houden; populaties wilde dieren worden gereguleerd; en als we de pompen uitzetten lopen de Oostvaardersplassen binnen drie dagen onder water. In samenwerking met Natuurmonumenten (de grootste natuurbeheerder van Nederland) hebben we onderzoek gedaan naar de—veelal onzichtbare—infrastructuur die onze natuurbeleving mogelijk maakt.

Als onderdeel van dit onderzoek maakten we gezamenlijk een wandeling in de technosfeer. De locatie hiervoor was snel gevonden:

de Marker Wadden. Natuurmonumenten spuit momenteel in het markermeer een eilandengroep op die in de komende decennia moet uitgroeien tot een aantrekkelijk natuurgebied waaraan trekvogels en natuurtoeristen zich kunnen laven. Tijdens onze wandeling (in september 2017) was het gebied nog niet open voor publiek. Aanvullend werd met experts uit beide organisaties een workshop georganiseerd, waarin een aantal concepten werden ontwikkeld voor toekomstige kijkjes in de machinekamer van de natuur. NN



Wandelen op de Marker Wadden, een nieuw opgespoten eiland voor mensen en dieren.

Beste mensheid,

Toegegeven, het voelt vreemd u een brief te schrijven. Meestal wordt een brief aan één persoon of aan een beperkte groep gericht. Een brief aan de mensheid is ongebruikelijk. U heeft niet eens een postadres en ik betwijfel of u veel brieven krijgt. Toch vond ik het tijd worden u te schrijven.

Vanzelfsprekend begrijp ik dat ik u onmogelijk volledig kan bereiken. Al is het maar omdat de mensheid niet alleen bestaat uit ieder mens dat op dit moment in leven is, maar ook uit al diegenen die ooit hebben geleefd. Dat zijn naar schatting ongeveer 107 miljard mensen. En dan zijn er ook nog alle mensen die nog moeten worden geboren. Dat zijn er hopelijk nog veel meer. Ik kom hier later op terug, maar voordat we het over de toekomst hebben, wil ik terugkijken.

We zijn ver gekomen, beste Mensheid. Geen andere diersoort heeft haar omgeving zo ingrijpend naar haar hand gezet als u. Ergens, zo'n 200.000 jaar geleden is dat begonnen. Er was nog geen Nobelprijs voor het geniale idee om een dierenhuid te gebruiken als vacht, voor de beheersing van het vuur, de uitvinding van de speer en de schoen. Stuk voor stuk uitzonderlijk inventieve vondsten die het niet alleen mogelijk hebben gemaakt u staande te houden in een weerbarstige oorspronkelijke natuurlijke omgeving, maar deze zelfs naar uw hand te zetten en te domineren.

De mens was niet altijd zo invloedrijk. **Lange tijd was u een marginale onopvallende diersoort ergens midden in de voedselketen, die de omgeving niet meer beïnvloedde dan gorilla's, vlinders of kwallen.** U bleef voornamelijk in leven door planten te verzamelen, insecten te vangen, kleine dieren te besluipen en van kadavers te eten die waren achtergelaten door veel sterkere roofdieren waarvoor u in continue angst leefde. Wist u dat de genetische variatie binnen de gemiddelde troep chimpansees groter is dan tussen de zeven miljard mensen op aarde? Onderzoekers menen dat dit komt doordat de mensheid ooit bijna uitgestorven was en de gehele levende wereldbevolking afstamt van de kleine groep overlevenden. Dit noopt tot bescheidenheid. Eigenlijk is het een wonder dat we er nog zijn.

Vergeleken met veel andere dieren is de mens fysiek een verbazingwekkend fragiel wezen. Welk ander dier komt naakt en huilend ter wereld, tamelijk hulpeloos, en is een gemakkelijke prooi voor elk willekeurig roofdier? Een lammetje kan enkele uren na de geboorte al lopen, terwijl het voor een mensenbaby jaren duurt om op eigen benen te staan. Waar andere dieren specifieke zintuigen, organen en reflexen hebben die ze in staat stellen te overleven in een bij hen passende omgeving, is er voor u geen omgeving waar u van nature voor bent uitgerust. Deze zwakte is tegelijkertijd een kracht gebleken, waardoor u zich heeft kunnen verspreiden van de savanne tot de Noordpool, tot op de bodem van de oceaan, tot aan de maan! Dat is een unieke prestatie.

Sommigen menen zelfs dat u de aarde zou moeten ontstijgen om het heelal te gaan bevolken. Op zichzelf is dat een fraaie gedachte, al is het maar om te voorkomen dat u plotsklaps zou uitsterven wanneer een flinke meteoriet onze planeet raakt.

Dat zou zonde zijn. Toch denk ik, eerlijk gezegd, dat het nog te vroeg is om uw heil op andere planeten te zoeken. **Laten we eerst proberen een aantal kwesties op onze moederplaneet op orde te brengen.** Want het moet gezegd, uw aanwezigheid op aarde is niet zonder problemen: klimaatopwarming, ontbossing, plastic in de oceanen, radioactieve straling, afname van biodiversiteit. Je zou er weemoedig van worden. Soms lijkt het of u meer kwaad dan goed doet!

Regelmatig kom ik mensen tegen die menen dat de aarde er beter voor zou staan als u er helemaal niet was geweest. Hopelijk beledig ik u niet met deze uitspraak, beste Mensheid, maar ik voel me verplicht u te vertellen dat er personen onder ons zijn die u wantrouwen, met dedain op u neerkijken of simpelweg een hekel aan u hebben, omdat ze menen dat u de aarde verpest. Ik haast me te melden dat ikzelf niet tot deze groep behoor. Ik heb altijd moeite gehad een dergelijke mensenhaat – ook wel misantropie genoemd – te begrijpen, omdat het uiteindelijk een vorm van zelfhaat is.

Waar komt die achterdocht tegen de mensheid toch vandaan? Toen ik dit onderzocht, ontdekte ik dat degenen die er mee besmet zijn, een bepaald beeld van de mens hebben dat naar mijn idee volstrekt onjuist is: ze zien de mens als de anti-natuurlijke soort die eigenlijk niet in de romantische, prachtige en harmonische natuur thuishoort. Ik denk dat dit een naïef vooroordeel is, dat ons niet verder helpt en waar we liever vandaag dan morgen vanaf moeten. Om dit te begrijpen moeten we bij het begin beginnen.

Het is nu ruim 4.5 miljard jaar geleden dat de aarde is ontstaan. In eerste instantie was het niet meer dan een eenzame rots in de ruimte, en het duurde ruim een miljard jaar voordat de biosfeer zich op de planeet begon te vormen. Daarna duurde het nog ongeveer twee miljard jaar voordat het eerste meercellige plantenleven evolueerde. Nog een miljard jaar later, tijdens de zogenaamde Cambriëse explosie, verscheen er een geheel nieuwe soort op de planeet: het dier.

Het ontstaan van de eerste dieren op het aardse toneel is nu zo'n 500 miljoen jaar geleden. Planten waren er toen al 1000 miljoen jaar. Nu weet ik niet wat planten denken, omdat ik niet met ze kan praten, maar ik weet wel dat ze van rust houden, relatief weinig bewegen en leven van de zon en de aarde. Het lijkt me dan ook niet uitgesloten dat ze het maar hectisch en ongemakkelijk vonden om dieren om zich heen te moeten dulden. Misschien vonden ze de dieren zelfs wel onethisch, niet alleen

Er is geen toekomst voor te stellen van de mens zonder na te denken over de toekomst van technologie

omdat die fundamenteel ontworteld zijn en een ongekend hoog leefftempo hebben, maar veeleer omdat dieren iets – in die tijd – volstrekt nieuws, ongehoords en afschuwelijks deden: ze eten planten.

Al met al moet de komst van de dieren voor de plantenwereld geen pretje geweest zijn. Maar ja, **evolutie gaat door** en een aarde met alleen maar planten was op zich al prachtig, maar ook ietwat saai of tenminste minder bijzonder dan een aarde met planten én dieren – ik bespaar u hier een beschrijving van een aarde met alleen maar rotsen, zonder planten, zoals we die nog een miljard jaar eerder kenden. Dat was nog veel saaiër.

Terug naar de rol van de mens. Net zoals de komst van dieren de plantenwereld heeft opgeschud, heeft ook uw komst de nodige beroering met zich meegebracht. Ter herinnering: u bent er pas net. Dieren bestaan al meer dan tweeduizend keer langer en eenvoudig plantenleven bestaat zelfs al ruim zeventienduizend keer zo lang als de mens. Ik vermeld dit overigens niet om u tot bescheidenheid te dwingen, want ik denk dat u ongelofelijk bijzonder bent.

Hoewel u in de basis een dierlijke soort bent, is er iets volstrekt unieks aan u, dat niet zo zeer samenhangt met uw fysieke menselijke bouw, die zoals gezegd weinig indrukwekkend is, maar eerder met uw diepgewortelde gewoonte om technologie te bedrijven. **Nu zijn er meer bouwlustige dieren die hun omgeving transformeren – denk aan de beverburcht of een termietenheuvel – maar geen van alle doen ze dat zo radicaal als u.** Het begrip 'technologie' gebruik ik hierbij in de ruimste zin van het woord. Onder technologie versta ik alle inwerking van menselijk denken op onze omgeving: kleding, gereedschap, auto's, maar ook wegen, steden, het alfabet, digitale netwerken en zelfs internationale corporaties of het financiële systeem.

Al vanaf het begin van uw bestaan creëert u technologische systemen om uzelf te emanciperen van de weerbarstige krachten van de natuur. Dit begint met een dak boven uw hoofd om uzelf te beschermen tegen een storm en loopt door tot aan moderne medicijnen tegen dodelijke ziektes. U bent van nature technologisch. Maar zoals de vis, die niet doorheeft dat zijn omgeving nat is, bent u geneigd te onderschatten hoe intiem uw leven met technologie verweven is, en wat het u heeft gebracht. Neem de lengte van onze levens. In het begin van uw bestaan lag de gemiddelde levensverwachting iets boven de 30 jaar. Mede door de enorme kindersterfte, mocht je tevreden zijn als je een leeftijd bereikte waarop je jezelf kon voortplanten. Vanuit het perspectief van de natuur is dit doodnormaal. Wie in de lente een paar eenden met twaalf jongen ziet zwemmen, hoeft niet verbaasd te zijn als er aan het eind van de zomer nog twee of, als ze geluk hebben, drie van over zijn.

Technologie hoort bij ons. Zoals de bijen en de bloemen in een wederzijds afhankelijke relatie zijn geëvolueerd—de bijen verzamelen nectar en helpen de bloemen om zich voort te planten door hun pollen te verspreiden—zo is de mens van technologie afhankelijk, maar ook andersom. Technologie heeft ons nodig om zich te verspreiden en voort te planten. En Mensheid, wat heeft u haar goed geholpen! Inmiddels heeft technologie een dusdanige alomtegenwoordigheid op onze planeet dat er een nieuw milieu, een nieuwe setting is ontstaan, die al het leven op aarde transformeert. Op de bestaande biosfeer is een technosfeer gegroeid: een met uw komst geëvolueerde ecologie van technologieën die met elkaar interacteren. De

Forward to Nature

Zolang er menselijkheid is, zal er ook een mensheid zijn.

impact hiervan voor het leven op aarde is nauwelijks te onderschatten en is vergelijkbaar of misschien nog wel groter dan het ontstaan van dieren, 500 miljoen jaar geleden.

Vanuit evolutionair perspectief is dit alles business as usual. Natuur bouwt altijd voort op bestaande niveaus van complexiteit: biologie bouwt op chemie, cognitie bouwt op biologie, calculatie bouwt op cognitie. Maar vanuit uw perspectief is het heel bijzonder. **Ik kan geen andere soort bedenken die door haar aanwezigheid een geheel nieuwe evolutionaire fase in gang heeft gezet**, die is losgebroken uit de miljarden jaren oude evolutie op basis van DNA, genen en koolstofverbindingen. Net als dat DNA ooit op RNA is geëvolueerd, wordt dankzij uw handelen een sprong gemaakt naar niet-genetische evolutie in andere materialen, zoals siliconechips. Hoewel dit nooit een bewuste daad is geweest, zijn de gevolgen er niet minder om. Uw aanwezigheid transformeert het aangezicht van de aarde zo ingrijpend dat dit over miljoenen jaren nog zichtbaar zal zijn. U heeft dit gedaan, maar u lijkt dit nog maar amper te beseffen, laat staan dat u er een duidelijke positie in heeft kunnen aannemen.

Nu begrijp ik dat dit verre van eenvoudig zal zijn, al is het maar omdat u, als mensheid, niet één denkend wezen bent maar een krioelend allegaartje van miljarden individuen met eigen gedachten, behoeftes en driften – die biologisch eigenlijk niet zijn uitgerust om op een grootschalig planetair niveau te denken. Niettemin lijkt het mij de allerbelangrijkste kwestie van dit moment. U staat op een kruispunt, vandaar dat ik u schrijf.

Voor de toekomst zie ik twee mogelijke paden waarlangs uw co-evolutionaire relatie met technologie zich kan ontwikkelen: als droom of als nachtmerrie. Laat ik beginnen met de nachtmerrie.

In iedere co-evolutionaire relatie – of het nu bijen en bloemen of mens en technologie betreft – bestaat het risico dat deze parasitair wordt. In tegenstelling tot symbiotische relaties kennen parasitaire relaties geen wederkerigheid; de bloedzuiger, lintworm of koekoek geeft niets terug aan zijn gastheer. Ze nemen alleen. Zou het kunnen dat de spanning die wij met technologie voelen hiermee in verband staat? **Ondanks dat we van oudsher technologie bedrijven omdat het ons dient en onze mogelijkheden vergroot**, lopen we het risico in een situatie te komen waarin wij onze technologie dienen, waarbij de mens geen doel maar een middel wordt; waarbij technologie op ons parasiteert. Dit speelt bijvoorbeeld in de wereld van de geneesmiddelen. Zonder twijfel een levensreddende technologie, maar zodra de farmaceutische industrie haar eigen groeicijfers probeert te maximaliseren door iedereen die net even afwijkt van een gemiddelde mens, een aandoening met bijbehorende medicatie aan te praten, wordt het onzeker of dit de mens werkelijk dient of dat de behoeftes van de farmaceutische industrie en haar aandeelhouders worden bevredigd.

Waar precies ligt de grens tussen technologie die ons faciliteert in ons mens-zijn en technologie die ons inkapselt en van onze menselijke potenties berooft? Het ultieme schrikbeeld is dat u als mensheid uiteindelijk nog slechts het seksorgaan bent dat een groter technologisch organisme nodig heeft om zich voort te planten en te verspreiden. Een dergelijke inkapseling van leven binnen een groter organisme zien we vaker in de natuur; denk bijvoorbeeld aan de bacteriën die binnen onze darmflora allerlei nuttige taken verrichten. Zijn we straks nog slechts de microben in de maag van een technologisch organisme? Op dat moment is de mensheid geen doel meer maar een middel. Ik vind dat niet wenselijk, want ik ben een mens en ik speel voor team Mensheid.

Nu dan de droom. **De droom is dat u wakker wordt en beseft dat mens-zijn geen eindpunt, maar een proces is.** Technologie verandert niet alleen onze omgeving maar uiteindelijk ook de mens zelf. De veranderingen die komen, bieden de kans om meer mens te zijn dan u ooit bent geweest. Wat nou als we technologie inzetten om de beste menselijke eigenschappen uit te vergroten en ons te ondersteunen in onze zwaktes? Laten we dit, bij gebrek aan een beter woord, humane technologie noemen. **Humane technologie neemt menselijke behoeftes als uitgangspunt.** Het plaatst mensen in hun kracht in plaats van ze overbodig te maken. Het verruimt onze zintuigen in plaats van ze af te stompen. Het sluit aan bij onze intuïties; het voelt natuurlijk aan. Humane technologie dient niet enkel het individu, maar de mensheid als geheel. En tot slot, maar niet onbelangrijk, het realiseert dromen die wij mensen over onszelf hebben. Dus waar droomt u van? Vliegen als een vogel? Wonen op de maan? Zwemmen als een dolfin? Communicatie via sonar? Telepatie met een geliefde? Gelijheid tussen seksen en rassen? Empathie als extra zintuig? Een woning die meegroeit met het gezin? Langer leven? Een eeuwigheid.

Luister, **Mensheid, u was ooit een relatief onbeduidende soort, maar uw kinderjaren zijn voorbij.** Dankzij uw inventiviteit en creativiteit heeft u zich opgetild uit de modder van de savanne. Inmiddels bent u een evolutionaire katalysator die het aangezicht van de aarde transformeert. Dat is niet af. U bent een scharnier tussen de biosfeer waaruit u bent voortgekomen en de technosfeer die met uw komst is ontstaan. Uw gedrag is niet alleen van invloed op uw eigen toekomst, maar ook op die van de planeet als geheel en alle soorten die ze huisvest. Dat is geen geringe verantwoordelijkheid.

Als u denkt dat u hier niet voor uitgerust bent, had u beter in uw grot kunnen blijven zitten. Maar dat past u niet. U bent technologisch vanaf de allereerste dag dat u bestaat. Teruggaan naar de natuur is even begrijpelijk als onmogelijk verlangen; het zou niet alleen laf zijn tegenover het onbekende, maar zelfs een ontkenning van uw menselijkheid zijn. **Er is geen toekomst voor te stellen van de mens zonder na te denken over de toekomst van technologie.** U moet vooruit. En ja, u bent er pas net. U zit nog in uw tienertijd, maar het is tijd om volwassen te worden. **Technologie is het zelfportret van de mensheid.** Het is de materialisatie van menselijk vernuft in de fysieke wereld. Laten we er een kunstwerk van maken om trots op te zijn. Laten we technologie inzetten voor een natuurlijkere wereld en een pad naar de toekomst uitstippelen dat niet alleen bevredigend is voor de mensheid, maar ook voor alle andere soorten, de planeet en op termijn het universum als geheel.

Tot slot wil ik u een opdracht geven. Ik wil ieder mens – levend of nog niet geboren, op aarde én daarbuiten – uitnodigen om bij iedere technologische verandering die zich in uw leven voordoet één simpele vraag te stellen: vergroot dit mijn menselijkheid? Het antwoord zal veelal niet zwart-wit, ja-nee zijn. Vaker eerder voor 60 procent ja en 40 procent nee. En soms zult u met anderen van mening verschillen en moeten discussiëren voordat u het eens wordt. Maar dat is goed. **Als alle mensen consequent kiezen voor technologie die onze menselijkheid vergroot, weet ik dat u goed terecht zult komen.** Hoe? Dat is nog onbepaald. Niemand weet hoe de mens er over een miljoen jaar uit zal zien, of er nog mensen zullen zijn en zo ja, of ze herkenbaar zouden zijn als mens. Zullen we implantaten accepteren? Ons DNA herprogrammeren? Onze hersenen twee keer zo groot maken? Telepatisch communiceren? Vleugels groeien? Ik weet het niet en kan het niet voorspellen. Maar wat ik hoop is dat er ook over een miljoen jaar nog zoiets als menselijkheid zal zijn. Want **zolang er menselijkheid is, zal er ook een mensheid zijn.**

Vanuit de kern van mijn nederige en imperfecte menselijkheid wens ik u geluk, liefde en een enerverende, lange reis. In het vooruitzicht dat u nog triljoenen mensen zult voortbrengen, hartelijke groet,

Koert van Mensvoort,
Oprichter Next Nature Network

Letter to Humanity

Ter gelegenheid van de Dag van de Aarde publiceerden we een 'Brief aan de mensheid'. De brief roept op om geen slaaf en slachtoffer van technologie te worden, maar deze in te zetten om onze menselijkheid te vergroten. De brief is in 26

talen vertaald, als bijlage bij De Groene Amsterdammer toegevoegd en voordragen bij EenVandaag op Radio1. Online is de brief door 21.000 mensen gelezen.

Lees de vertalingen op:
www.lettertohumanity.org

N IS FOR NETWORK

www.nextnature.net/word-lid



Meike Schipper

Sinds 2018 werkzaam als editor op de redactie van nextnature.net



Peter van Eindhoven

Sinds 2015 als
aan Next Nature

Vertel eens over je werk?

Het afgelopen half jaar ben ik betrokken geweest bij de ontwikkeling van de nieuwe website. Op dit nieuwe platform spat de content echt van het scherm, wat het extra leuk maakt om interessante verhalen te publiceren. Daarnaast ontwikkel ik een Instagram strategie waarmee we onze community inspireren en betrekken bij NNN.

Heeft Next Nature Network je kijk op de wereld veranderd?

Ik ben redelijk kritisch op de invloed van technologie op de samenleving en ethiek is mijn leidraad, maar de Next Nature filosofie zorgt ervoor dat ik met verwondering naar de toekomst kan kijken.

Wat is je beste ervaring bij Next Nature Network tot nu toe?

Het afnemen van interviews geeft me de kans om achter de schermen te kijken en verbinding te zoeken met ontwerpers en kunstenaars. Ik ben vaak positief verrast door de manier waarop iedereen de Next Nature filosofie op zijn eigen manier interpreteert en vormgeeft. Zo had ik een inspirerend gesprek met Lonneke Gordijn van Studio Drift, die technologie beschreef als een geïsoleerde vorm van natuur. En juist door deze technologie te gebruiken, ontdek je hoe ongrijpbaar en complex de natuur is.

Waarom zou iedereen het online magazine moeten lezen?

De Next Nature denkwijze krijgt vorm door de discussies die we voeren en de onderwerpen die spelen binnen ons netwerk. Hoewel mijn eigen achtergrond zich bevindt op het vlak van nieuwe media, ben ik nu ook up to date over ontwikkelingen op het gebied van kweekvlees, kunstbaarmoeders en biotechnologie.

Vertel eens over je werk?

Ik ben een maatschappelijk betrokken ondernemer en help mensen in organisaties persoonlijk te groeien. Ik kijk niet alleen naar de helpende gesprekken, maar ook naar data, technologie en middelengebruik. Mijn hobby's hebben ook met techniek in de natuur te maken: surfen en downhill mountainbiken. Daarnaast beoefen ik stoïcisme in martial arts en ga ik geregeld naar de sauna. Het fascineert me hoe eeuwenoude methoden die de tand des tijds hebben doorstaan, zoals mediteren en yoga, aan worden gescherpt met moderne middelen.

Wat betekent Next Nature voor jou persoonlijk?

Als ondernemer wil ik een betere wereld voor mijn kinderen creëren. Dat betekent dat ik oog moet hebben voor ethiek. De Next Nature filosofie geeft me handvatten om dat te doen.

Online magazine

Sinds onze oprichting zijn we uitgegroeid van inspirerend blog tot een wereldwijd platform dat de versmelting van natuur en technologie beslaat. En daar hoort een passend medium bij. Zo is ons

weblog geëvolueerd tot online magazine: met een speelse kijk en een scherpe pen is dit jouw gids vol prikkelende verhalen die helpen de implicaties van de next nature te begrijpen in ons alledaagse leven.

Fellows

Next Nature fellows zijn makers en denkers wiens werk resoneert met de next nature filosofie. Samen vormen zij een multidisciplinaire denk- en doetank die nieuwe perspectieven, benaderingen en oplossingen genereert.



n
ven

fellow verbonden
re Network



Klasien van de Zandschulp

Sinds 2016 lid van
Next Nature Network

Wat is je leukste ervaring als fellow tot nu toe geweest?

Ik heb de stress levels van fellows gemeten in real time en daarna op een scherm geprojecteerd. Bijzonder om te zien dat iedereen stress ervoer wanneer ze het woord kregen. Dat had ik niet verwacht van deze groep—waarvan veel TED sprekers.

Waarom is het belangrijk dat Next Nature Network bestaat?

Technologie heeft een enorme impact op de koers die we als mensheid uitzetten. Het is aan ons welk scenario werkelijkheid wordt. Deze keuzes moeten we bewust maken. Ik vind dat NNN zich op een positieve, intelligente en goede manier bezighoudt met belangrijke vraagstukken.

Wat doe je in het dagelijks leven? Ik werk in interactie ontwerp en interactieve kunst.

Wat betekent Next Nature voor jou? Letterlijk de volgende natuur.

Waarom ben je lid geworden?

NNN geeft nieuwe inzichten in natuur, biologie en technologie door door steeds in gesprek te gaan met andere ontwerpers, wetenschappers en experts. Door het speculatieve denken en ontwerpen laten ze steeds mogelijke scenario's zien die discussies aanwakken. De discussies die ontstaan zijn belangrijk om te voeren. Daarnaast biedt NNN een netwerkfunctie en brengt het verschillende disciplines samen. Door NNN te steunen als lid hoop ik onderdeel hiervan te blijven maar ook een bijdrage te kunnen leveren.

Het leukste aan Next Nature Network?

Next Nature opent verschillende gedachtegangen waarbij wordt nagedacht over de 'what if'. Hierdoor kunnen mogelijke, aannemelijke of waarschijnlijke scenario's worden ontwikkeld. Dit is interessant en leuk, maar soms ook zorgwekkend.

Waarom moet iedereen lid worden van Next Nature Network?

Het is belangrijk dat NNN bestaat om relevante vraagstukken aan te kaarten. En NNN kan niet zomaar bestaan. Het is belangrijk dergelijke initiatieven te steunen. Bovendien word je zelf onderdeel van het netwerk!

Join the community

Next Nature Network is hét internationale netwerk voor iedereen die geïnteresseerd is om deel te nemen aan het debat over onze toekomst, waarin natuur en technologie samensmelten. In een landschap van conservatieve natuurliefhebbers zijn wij de vooruitstrevende mensen die op een nieuwe manier naar de natuur kijken. Vooruit naar de natuur!

Word nu lid en ontvang een jaarlidmaatschap ter waarde van €25 én het nieuwe Next Nature boek gratis. Aan de hand van spraakmakende voorbeelden en wetenschappelijke inzichten laat Koert van Mensvoort zien dat technologie niet alleen voortkomt uit natuur maar dat succesvolle technologie ook altijd weer onderdeel wordt van de natuur.





Kweekvlees is er!

Maar we mogen

het niet proeven

Kweekvlees is een duurzaam en diervriendelijk alternatief voor het vlees dat we kennen. Het bestaat en het is in Nederland. We willen het eten, maar mógen het niet. Daarom zijn we een petitie gestart.

Nederland is al ruim 20 jaar wereldleider in het onderzoek naar kweekvlees. Sinds 1999 ligt er een patent en in 2013 is de eerste kweekvleesburger gepresenteerd én opgegeten. De proefpakketten zijn inmiddels in Nederland, maar zijn verzegeld door de Nederlandse Voedsel en Warenautoriteit; we willen het eten, maar we mogen niet! Daarom zijn we de petitie 'Kweekvlees is er, laat ons het proeven' gestart. Hiermee hebben

we onszelf beschikbaar gesteld om dit kweekvlees op eigen risico te proeven. Met de petitie riepen we op tot kamervragen, en hebben we de minister verzocht een actieve houding in te nemen door de proefpakketten kweekvlees versneld te laten testen. We stelden onszelf alvast beschikbaar om dit kweekvlees op eigen risico te proeven. Maar liefst 3282 mensen tekenden ervoor ook kweekvlees te mogen proeven.

RONDETAFLGESPREK

Dankzij de vele handtekeningen, diverse mediapartners (NEMO, VPRO Tegenlicht, NRC, Motherboard VICE) en een Nieuwsuur uitzending kwamen er kamervragen, en heeft de Tweede Kamer commissie voor Landbouw, Natuur en Voedselkwaliteit diverse partijen uitgenodigd input te geven in een rondetafelgesprek. Voorafgaand aan deze

bijeenkomst hebben we de door 3282 mensen ondertekende petitie aangeboden aan deze commissie. Uiteraard blijven we deze kwestie actief volgen in de komende jaren. ^{NNN}

Petitie wordt aangeboden door Koert van Mensvoort aan Tweede Kamerleden van D66, CDA, GroenLinks en PvdA.





Ecologie en economie in balans!

Bezoekers van het DGTL festival verdienen ECO coins door duurzame handelingen uit te voeren op het festivalterrein.

Als je een boom kapt en het hout verkoopt, verdien je geld. Als je een boom plant, creëer je ook waarde, maar wordt je niet betaald. We willen dit veranderen door een 'ECO coin' in te voeren.

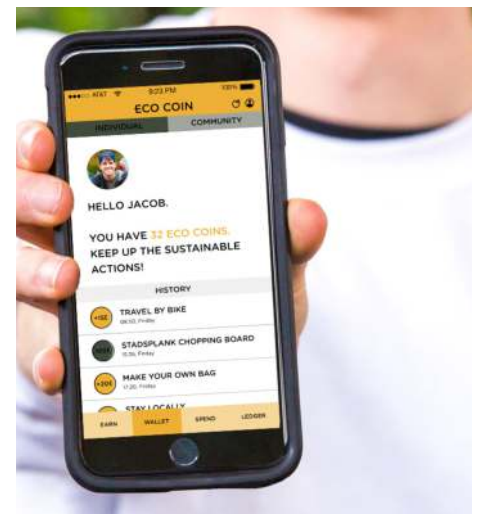
Stel je voor dat duurzaamheid niet langer een morele verplichting is, maar een economische beslissing wordt. Dit is mogelijk met ECO coin, 's werelds eerste cryptocurrency die wordt ondersteund door ecologische activa. Iedere ECO wordt ondersteund door één boom. Dit zal een nieuwe 'goudstandaard' creëren en koppelt alle kredieten direct aan de hoeveelheid bomen in circulatie. Op deze manier brengen we economie en

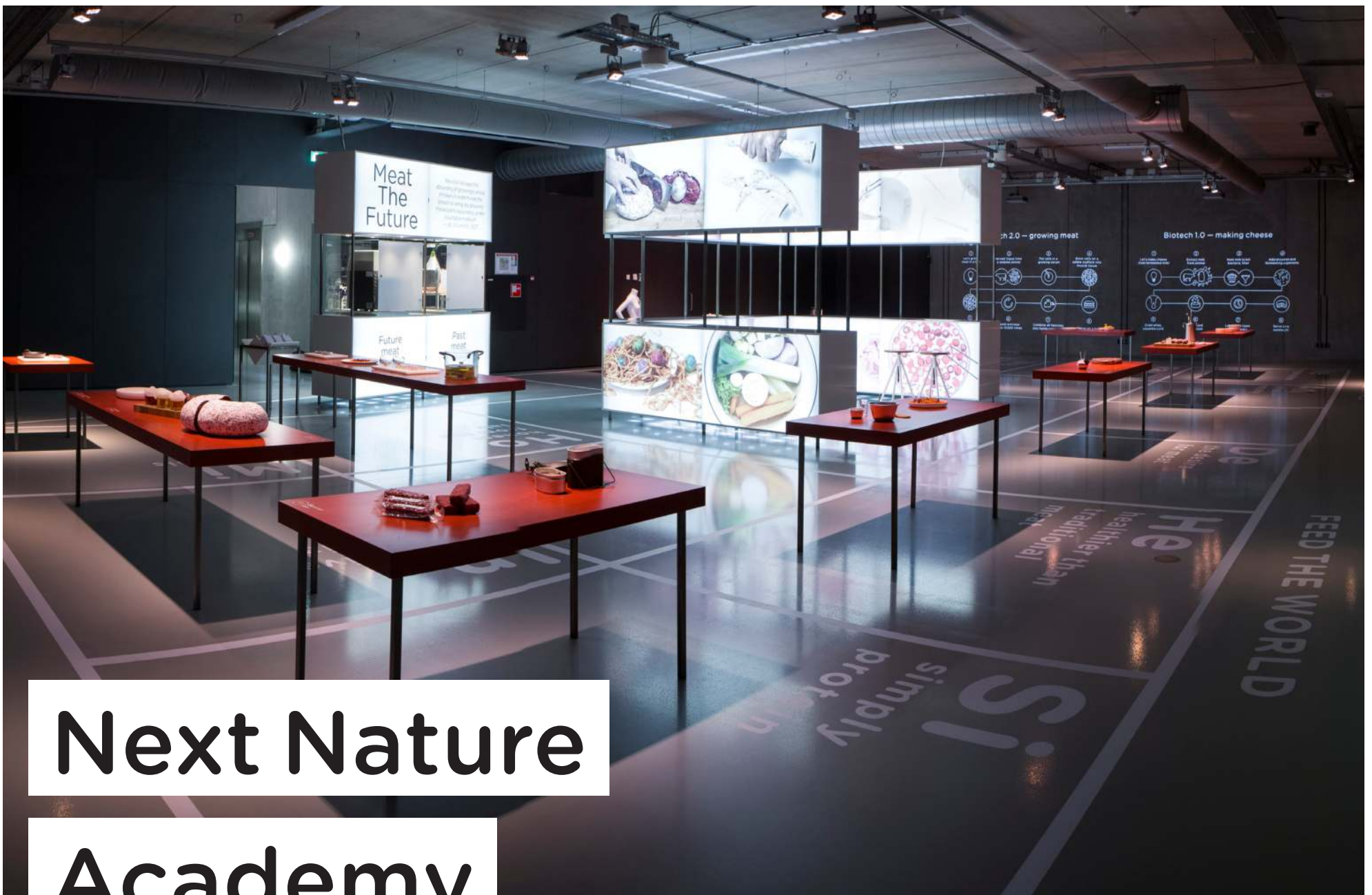
ecologie met elkaar in balans. De afgelopen twee jaren hebben we het ECO coin idee in de praktijk gebracht. Zo trapten we 2017 af met de lancering van www.ecocoin.com, gevolgd door ons eerste 'living lab' op DGTL muziekfestival, waar 40.000 bezoekers ECO coins konden verdienen én uitgeven. Dit gaf ons het praktische inzicht van hoe een duurzame economie te implementeren, welke ons weer in staat stelde om door te experimenteren met o.a. de studenten van de Erasmus Universiteit Rotterdam, festivalbezoekers op Welcome to the Village festival en medewerkers van booking.com. Daaropvolgend presenteerde we onze behaalde resultaten op diverse (inter)nationale podia, te noemen: Border Sessions (Den Haag), ADE Green (Amsterdam), en EDIT (Toronto).

Als kers op de taart werd het project gepubliceerd in What Design Can Do's "31 Brilliant Ideas for Climate Change".

NEXT STEPS

En er is meer! We hebben de eerste stappen gezet in de aanloop naar de ontwikkeling van een opgeschaalde versie van de ECO coin. Middels blockchain technologie zullen we de valuta op grote schaal werkbaar maken. Meer hierover lees je in onze zogeheten *white paper*, welke werd gepubliceerd en gepresenteerd aan het publiek op Earth Day 2018. Tot slot werd het project in oktober 2018 uitgenodigd om deel te nemen aan Hatch, een *impact venture* accelerator-programma in Zwitserland. Hier werken we aan de toekomstige businesscase van de ECO coin. [NNN](#)





Next Nature Academy

De schaalbare expositie Meat the Future houdt het midden tussen een laboratorium en een restaurant en is ontwikkeld door Next Nature Network in samenwerking met Cube Design Museum, Kerkrade. Foto: Kenneth Tan.

We zijn een school gestart! Met de Next Nature Academy bieden we inspirerende talks, tot de verbeelding sprekende exposities en interactieve workshops.

We bieden de filosofie, de methode én de aanpak die een stevige paradigmaverschuiving teweeg brengt. We kantelen het beeld van natuur en rekken je begrip van technologie op. Door dat te doen helpen we je te dromen, bouwen en leven in de next nature; de door mensen gecreëerde natuur. Verwacht geen gerecyclede *trend slides* en uitgekauwde oefeningen; de inhoud die we bieden is uniek en van hoge kwaliteit. We werken met door onszelf gecreëerde tools en methodes, zoals de "Pyramid of Technology" (zie pagina hiernaast).

EEN WERELDWIJDE COMMUNITY

Naast een belangrijke inhoudelijke rol speelt de Academy ook een grote rol in het creatieve ondernemerschap van NNN. Zo presenteerde we onze Data Fountain vorig jaar in Bitcoin variant op de Strata Data Conference (NY, USA), presenteerde we HUBOT banen op de Taiwan Design Expo (Taichung, TW) en aten we Bistro in Vitro's vleesijs op Lowlands Festival. Tevens gingen we in gesprek

over kunstmatige voortplanting in Kopenhagen (Tech Festival) en in Mexico (Ciudad the Las Ideas, Puebla). In 2017 heeft de Academy 103.000 bezoekers ontvangen, in 2018 waren dat er 112.000. In de komende jaren zal de Academy verder groeien. Zo breiden we uit door nieuwe talenten op te leiden tot expo guides, workshopleiders en sprekers, en lanceren we een gloednieuwe mobiele expositie, workshop en een serie talks rondom kunstmatige voortplanting.

VÓÓRUIT NAAR DE NATUUR

Maar het mooiste van de Next Nature Academy is dat we overal ter wereld in aanraking komen met inspirerende individuen die zich herkennen in ons verhaal en zich willen aansluiten bij het netwerk. Zo bouwen we een wereldwijde community van mensen die weer zin hebben in de toekomst en niet terug, maar vóóruit willen naar de natuur. We hopen je gauw te ontmoeten! NNN



Vlees ijs of in vitro oester anyone?
Foto: Kenneth Tan

Forward to Nature



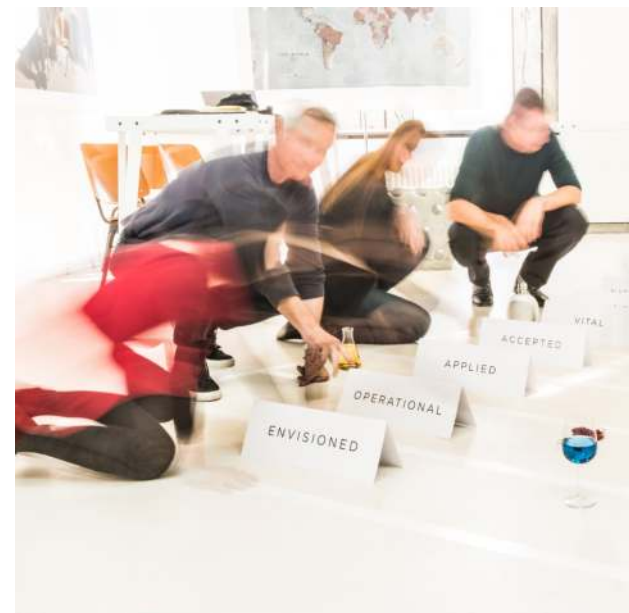
Talks

Next Nature talks verrijken je begrip van natuur en technologie. Onze sprekers presenteren *Stories for Change* over de toekomst van ons eten, werk, families en ga zo door. Zonder uitzondering zijn het inspirerende verhalen over mogelijke en wenselijke toekomst en waarin biologie en technologie samensmelten. De afgelopen twee jaren gaven we 96 talks wereldwijd! [NNN](#)



Expos

Kweekvlees ijsjes proeven met Bistro In Vitro, een jobtest afnemen bij het HUBOT uitzendbureau voor mensen en robots, of je winkelmandje vol laden met speculatieve producten in de NANO Supermarkt. Onze expo's maken abstracte concepten visueel en tastbaar. Onze *guides* gaan interactie met je aan en laten je toekomstscenario's fysiek ervaren op een speelse wijze die aanzet tot nadenken. [NNN](#)



Workshops

In onze interactieve workshops stomen we je klaar voor de dag van morgen. Samen komen we tot langetermijnvisies die jou helpen beter te anticiperen op een veranderende wereld. We *co-creëren* *Stories for Change*. Onze trainers introduceren de Next Nature filosofie en methodiek en helpen jou om je idee te conceptualiseren, visualiseren en materialiseren. [NNN](#)

Pyramid of Technology toolkit

Ieder mens krijgt te maken met technologische veranderingen, maar slechts weinigen doorzien hoe nieuwe technologieën worden geïntroduceerd en geaccepteerd

De "Pyramid of Technology" visualiseert deze dynamiek en laat zien hoe technologie natuurlijk wordt. Dit model is

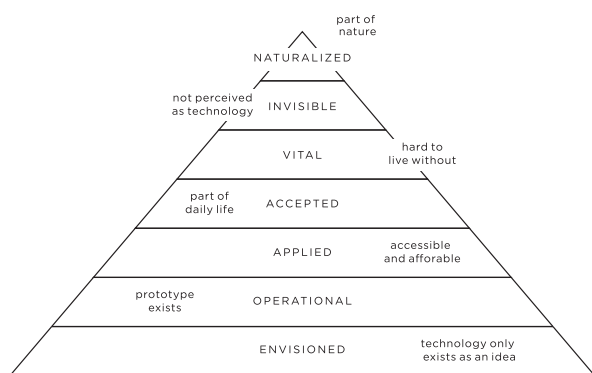
al jaren een vast terugkerend onderdeel in onze talks. In 2017 lanceerden we de Pyramid of Technology toolkit, een conceptueel navigatie instrument dat individuen en organisaties helpt om technologie beter te begrijpen, er over te praten, brainstormen, en innovatieve processen op gang te brengen.

ONZE EIGEN DESIGNTOOL

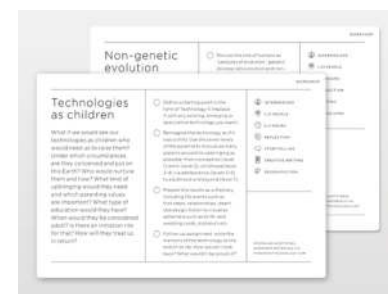
De toolkit is een veelgebruikt gereedschap binnen onze workshops, waarin deelnemers visionaire ideeën

ontwikkelen en presenteren in een verhalende vorm die worden opgebouwd langs de zeven stappen van de piramide. Van het eerste niveau op de piramide, waar technologie alleen nog maar bestaat als beeld of als idee (denk bijvoorbeeld aan tijdmachines), tot aan het hoogste niveau op de piramide, waar technologie helemaal samenvalt met onze menselijke natuur, zoals eten koken of het dragen van kleding.

[NNN](#)



De Pyramid of Technology toolkit bevat zeventig prikkelende kaarten met workshopvragen, tien inzichtkaarten die de dynamiek van de piramide visualiseren, tien workshop oefeningen en een essay.



Events



JANUARI 2017
Expo – NANO Supermarket – Facility for Future, Brabant, Den Bosch (NL)
Talk – Digital Mindset-How to keep up in a fast evolving digital world – Scandic Park, Helsinki (FI)
Talk – Issue Makers Congress – Amstelveense StadsSchouwburg, Amstelveen (NL)
Talk – COO Innovation event – Rabo hoofdkantoor, Utrecht (NL)

FEBRUARI 2017
Expo – Bistro in Vitro – Nationale Gezondheidsbeurs – Jaarbeurs, Utrecht (NL)
Expo – NANO Supermarket – Innovatiedag – ROC Brokdele, Breukelen (NL)
Talk – Transmediale: The origin of Androids, Berlijn (DE)



MAART 2017
Workshop – The Future of Water – Vöslauer Mineralwasser GmbH – Lloyd Hotel, Amsterdam (NL)
Expo – Bistro in Vitro – Fotodok, Utrecht (NL)
Expo – NN Habitat VR – SXSW, Austin, Texas (USA)
Talk – Tropic City talk – Scheepvaart museum, Amsterdam (NL)
Talk – NRC live Moonshot – Beurs van Berlage, Amsterdam (NL)
Talk – One Idea at a Time – de Witte Dame, Eindhoven (NL)
Talk – Voorjaarsforum 2017 – Natuurmonumenten, Theater De Flint, Amersfoort (NL)

APRIL 2017
Expo – NANO Supermarket – DGTL Festival – NDSM terrein, Amsterdam (NL)
Living Lab – ECO coin – DGTL Festival – NDSM terrein, Amsterdam (NL)
Expo – NN Habitat VR – Innovatiedag – Mare Research, Amsterdam (NL)
Talk – Global Impact Challenge – Singularity U, Eindhoven (NL)
Talk – Meet the Media Guru – Museo Nazionale della Scienza e della tecnologia Leonardo da Vinci, Milaan (IT)



MEI 2017
Launch – Pyramid of Technology toolkit – What Design Can Do – Muziekgebouw, Amsterdam (NL)
Expo – NANO Supermarket – Museumnacht – Leiden, Leiden (NL)
Expo – NANO Supermarket – Opening Lorentz Lab – Teylers Museum, Haarlem (NL)
Expo – Bistro in Vitro – Thought for Food Global Summit – Kromhoutal, Amsterdam (NL)
Talk – Wauhdittamo Final Event – Ilmarinen, Helsinki (FI)
Talk – MediaBites – Vondel CS, Amsterdam (NL)
Talk – Design for Change – Clicknl, Utrecht (NL)
Talk – Thought for Food Global Summit – Kromhoutal, Amsterdam (NL)
Talk – De (on)zin van toekomstdenken – BIS publishers, De Zwijger, Amsterdam (NL)

JUNI 2017
Workshop – Ectogenesis, Artificial Womb, Human Egg? – Border Sessions, Den Haag (NL)
Expo – NANO Supermarket – Innovatiedag – NHL Hogeschool, Leeuwarden (NL)
Expo – Bistro in Vitro + NN Habitat VR + NANO Supermarket – Shift Happens – Kasteel Maurik (NL)
Talk – Converse Blue Sky Summit – The Schrafft Center, Boston (USA)
Talk – Design Challenge 2030 for Converse and Nike – The Schrafft Center, Charlestown (USA)
Talk – Enactus Netherlands National Competition 2017 – Polar Gebied Mediaplaza, Jaarbeurs Utrecht, Utrecht (NL)
Talk – IG&H Consulting & Interim – Radio Kootwijk, Radio Kootwijk (NL)
Talk – JBace Communicatie& Evenementenorganisatie – Het Nieuwe Instituut, Rotterdam (NL)
Talk – Philips Design Healthcare – Philips Center, Eindhoven (NL)
Talk – Border Sessions – Crossing Border Festival, Den Haag (NL)

JULI 2017
Expo – ECO coin living lab – Welcome to the Village – Welcome to the Village Festival, Leeuwarden (NL)

AUGUSTUS 2017
Workshop – The City as Technology – GDA Summer Sessions – Design Koishikawa, Tokyo (JP)
Workshop – The City as Technology – GDA Summer Sessions – Design Koishikawa, Tokyo (JP)
Workshop – Ectogenesis, Artificial Womb, Human Egg? – BioClub – FabLab Tokyo, Tokyo (JP)
Workshop – Next Senses – Today's Art Festival I, Den Haag (NL)
Expo – Bistro in Vitro – Zomerparkefeest – Julianapark, Venlo (NL)



SEPTEMBER 2017
Expo – NANO Supermarket – Nacht van Kunst en kennis – Academiegebouw Leiden, Leiden (NL)
Expo – Bistro in Vitro – EAT ME – Trapholt Museum, Kolding (DK)
Expo – Bistro in Vitro – EAT ME – Trapholt Museum, Kolding (DK)
Expo – Bistro in Vitro – Cutting Edge festival – OsloTech AS, Oslo (NO)
Expo – Bistro in Vitro – CityHack – Dome Stadscentrum, Arnhem (NL)
Talk – The Mind Live – VPRO i.s.m. KNAW en UNESCO – Leidse Schouwburg, Leiden (NL)
Talk – Humane Technology – Philips Center, Eindhoven (NL)
Talk – Nacht van Kunst en Kennis – Academiegebouw Leiden, Leiden (NL)
Talk – Royal Haskoning Gala dinner – Koninklijke Schouwburg, Den Haag (NL)
Talk – Connected Kitchen Conference – Rhizome, Trend Küche & Club, Hamburg (DE)
Talk – New Generations Festival – Casa dell'Architettura, Acquario Romano, Rome (IT)
Talk – Brique Challenging Reality – Kunsthal, Rotterdam (NL)
Talk – Breda Photo – Pathé Breda, Breda (NL)

OKTOBER 2017
Expo – HUBOT – Dutch Design Week – MediaMarkt, Eindhoven (NL)
Expo – NN Habitat VR – 35 jaar Nationale Ombudsman – Nationale Ombudsman, Den Haag (NL)
Talk – Libre 5 – Boomhut, Heeze (NL)
Talk – Mind the Story – Klokgebouw, Eindhoven (NL)
Talk – Future Food Design Awards – The Embassy of Food, Dutch Design Week, Eindhoven (NL)
Talk – Create out Loud – MU, Eindhoven (NL)

NOVEMBER 2017
Expo – HUBOT – Macro expert bijeenkomst – FWG, Utrecht (NL)
Expo – HUBOT – ABU congress – Philharmonie Haarlem, Haarlem (NL)
Expo – Bistro in Vitro – TEDx – Stadsschouwburg, Amsterdam (NL)
Talk – Macro-expert event FWG – FWG, Utrecht (NL)
Talk – ABU congress – Philharmonie Haarlem, Haarlem (NL)
Talk – Forum Du Futuro – Teatro Municipal Rivoli, Porto (PT)
Talk – Meet the Media Guru – Accenture Customer Innovation Center, Milaan (IT)
Talk – Focus plaza inspiratiedag – Ebben Inspyrium, Cuijk (NL)
Talk – Trendnacht 2017 – Het Klimaatgedrag van Brabant – Podium Bloos, Breda (NL)

DECEMBER 2017
Talk – Steve Levinson Event – Max Planck Institute for Psycholinguistics, Nijmegen (NL)
Talk – Network event – Amsterdam Economic Board – Springhouse, Amsterdam (NL)
Talk – ECHO Festival Dubai – Dubai Design District (UAE)

JANUARI 2018
Workshop – Pyramid of Technology – Rozenbrood, Amsterdam (NL)
Living Lab – ECO coin lab for Booking.com, RAI, Amsterdam (NL)
Talk – Digitale Inclusie, Meervaart, Amsterdam (NL)

FEBRUARI 2018
Talk – Toekomst en trends in 2030 – Het Koelhuis, Zutphen (NL)
Talk – SingularityU, The Netherlands Custom Program Deloitte, Veemgebouw, Eindhoven (NL)
Talk – Robotic Reproductive Environments – University of Vienna, Wenen (AT)
Talk – Beyond Banking – ABN AMRO Tennis Tournament in Ahoy, Amsterdam (NL)
Gastcollege – Pyramid of Technology – iARTS, Amsterdam (NL)
Talk – Ontwerp Platform Arnhem, Arnhem (NL)
Talk – Creative Mornings, Tinker Imagineers, Utrecht (NL)
Talk – Green Events and Innovation, Royal Garden Hotel, London (EN)

MAART 2018
Expo – Rayfish Footwear – Science Gallery Dublin, Dublin (IR)
Gastcollege – Reproductopia – Honors Academy, Universiteit Leiden (NL)
Talk – Toekomst Wetenschap – Oude Sterrenwacht, Leiden (NL)
Talk – DIGI challenge – Meer en Vaart, Amsterdam (NL)
Expo – HUBOT – Fotodok, Utrecht (NL)
Talk – What is Life? – Wisdom & Wonder Pavilion, Wageningen (NL)
Expo – HUBOT – WerkTop, Grote Kerk, Den Haag (NL)
Workshop – Pyramid of Technology, Fontys Trend Research Lab, Tilburg (NL)
Workshop – Prototyping with the Pyramid of Technology – Fontys, Tilburg (NL)
Talk – Next Habitat – Innovatiecentrum Duurzaam Bouwen, Rotterdam (NL)
Talk – Stadsleven Stadssalon – Balie, Amsterdam (NL)
Expo – HUBOT – MOCE, World Trade Centre, Rotterdam (NL)
Talk – Digital Detox – BAUT, Amsterdam (NL)

APRIL 2018
Talk – Get Together, Amsterdam ArenA (NL)
Gastcollege – Pyramid of Technology – Rietveld Academie, Amsterdam (NL)
Talk – Smart Cities and innovation – World Trade Centre Dubai, Dubai (UAE)
Gastcollege – Pyramid of Technology – Hogeschool van Amsterdam (NL)
Expo – HUBOT – Onderwijsconferentie, Hogeschool van Amsterdam (NL)
Workshop – ECO coin – Erasmus Universiteit, Rotterdam (NL)
Talk + expo + workshop – Bistro in Vitro – Jaarcongres Vereniging Hogescholen, Congrescentrum 1931, Den Bosch (NL)
Talk – Singularity Event, VANE restaurant & skybar, Eindhoven (NL)
Launch – ECO Coin white paper – Circl, Amsterdam (NL)



MEI 2018
Talk – STOSO conference: Engineering the green mind – Het Heerenhuis, Groningen (NL)
Talk – Dangerous Futures – Trondheim Electronic Arts Centre, Trondheim (NO)
Talk – Future Nature – Artis, Amsterdam (NL)
Talk – Kraaiennestdag – Rijkswaterstaat – Tivoli Vredenburg, Utrecht (NL)
Expo – Bistro in Vitro + NN Habitat VR – Łódź Design Festival, Łódź (PL)
Workshop – Reproductopia – What Design Can Do, Amsterdam (NL)
Talk – The Bio Art & Design Award Jury, Gallery Stroom, Den Haag (NL)
Talk + workshop – Cyborg Reproduction: Artificial Wombs and Social Robotics – Aarhus University (DK)
Talk – In Vitro Future – Pakhuis de Zwijger, Amsterdam (NL)
Talk – de toekomst van leren en werk – Parooltheater, Amsterdam (NL)

JUNI 2018
Talk – Reproductopia – Het Vlaamse Cultuurhuis, Amsterdam (NL)
Expo – Future Food Formula – Night of the Nerds, Klokgebouw, Eindhoven (NL)
Talk – Digital Detox – Kinoteka, Warsaw (RU)
Talk – Digital Detox – Stadthalle, Graz (AT)
Talk – Future Day, Frankfurt (DE)
Workshop – Next Senses – Border Sessions, Bibliotheek Den Haag (NL)
Expo – HUBOT – Bright Company, Fabrique, Utrecht (NL)
Expo – HUBOT – Onderwijs en Robotica, Communicatie museum Den Haag (NL)
Talk – People Centricity – De Fabrique, Maarsse (NL)
Talk – Digital detox, Filmhuis Den Haag, Den Haag (NL)
Expo – Bistro in Vitro – Kunstschouw Zeeland, Dorpsplein, Burgh Haamstede (NL)
Expo – HUBOT – Artificial Intelligence Summit – European Economic and Social Committee, Brussel (BE)
Talk – Bio meets Digital – Atelier Néerlandais, Parijs (FR)
Expo – HUBOT – HR Community Dag Albert Heijn, AH Headquarters, Zaandam (NL)
Talk – Albert Heijn HR community dag – Hoofdkantoor Albert Heijn Zaandam (NL)
Workshop – Pyramid of Technology – Den Haag (NL)

JULI 2018
Talk – Vodafone Digidinner – New Werktheater, Amsterdam (NL)
Expertmeeting – De toekomst van relaties – i.s.m. Stichting Polyamorie Nederland, Next Nature Network, Amsterdam (NL)

AUGUSTUS 2018
Expo – HUBOT – Taiwan Design Expo 2018, Taichung Expo Centre (TW)
Expo – Bistro in Vitro – Het Restaurant van de Toekomst, Lowlands Festival, Biddinghuizen (NL)
Expo – Bistro in Vitro – Bidesign, Rhode Island School of Design (USA)

SEPTEMBER 2018
Expo – NANO Supermarket – Beijing Media Art Biennale, Central Academy of Fine Arts, Beijing (CN)
Expo – NANO Supermarket – Retail & Brands Festival, DUS, Utrecht (NL)
Summit – Lowlands Festival, Reproductopia Manifesto – Tech Festival, Copenhagen (DK)
Talk – Opening Collegejaar – Theater Rotterdam, Rotterdam (NL)
Workshop – Money as Technology – HLB accountants Garderen (NL)
Expo – Data Fountain – Strata Data Conference, Javits Centre, New York (USA)

Talk – Libre Event – Microlab, Eindhoven (NL)
Talk – IBS Conferentie – Fair ground Munich, München (DE)
Expo – Bistro in Vitro – Open Dag De Lawei, De Lawei, Drachten (NL)
Expo – Bistro in Vitro – Creatures Made to Measure, Marta Herford Museum, Bielefeld (DE)
Expo – Rayfish Footwear – Creatures Made to Measure, Marta Herford Museum, Bielefeld (DE)
Workshop – Pyramid of Technology – Enusual, Den Bosch (NL)
Expo – Bistro in Vitro – ENUSUAL, Electriciteitsfabriek, Den Bosch (NL)
Talk + expo + workshop – How Technology Becomes Nature – Enpuls, Den Bosch (NL)
Workshop – Money as Technology – HLB accountants Garderen (NL)
Expo – Bistro in Vitro – Voedsel voor de Toekomst, Provinciehuis Vlaams Brabant, Leuven (NL)
Talk – De verbinding – de Gieterij, hengelo (NL)
Talk – ECO coin – Unbalance Conference, Rotterdam (NL)
Talk – Ondernemerscollege, Desmet Studio, Amsterdam (NL)
Workshop – Money as Technology – HLB accountants Garderen (NL)
Expo – Bistro in Vitro – ACT duurzaamheidsfestival, Thuishaven, Amsterdam (NL)
Expo – NN Habitat VR – ACT duurzaamheidsfestival, Thuishaven, Amsterdam (NL)
Talk – Breda Photo, BredaBotanique, Breda (NL)

OKTOBER 2018
Talk – ECO coin – Blue City, Rotterdam (NL)
Talk – Toekomst van Werk – Schiphol Airport Avioport, Luchthaven Schiphol (NL)
Expo – Bistro in Vitro – Innovate Arnhem 2018, IPKW, Arnhem (NL)
Expo – NANO Supermarket – Innovate Arnhem 2018, IPKW, Arnhem (NL)
Talk – What the Hack – KMA Breda, Breda (NL)
Talk – Digital Detox – AMFI, Amsterdam (NL)
Workshop – Money as Technology – HLB accountants, Garderen (NL)
Talk – Distributor Training 2018, Applikon Biotechnology BV, Delft (NL)
Talk – ASML Global Leadership Meeting – Koningshof NH hotel, Veldhoven (NL)
Talk – Future Day Vienna – Studio 44, Wenen (AT)
Talk – ECO coin – Hatch Colab, Genève (CH)
Expo – HUBOT – Partos Innovatiefestival, Pakhuis de Zwijger, Amsterdam (NL)
Talk + expo – HUBOT – NRC Conferentie over robotisering, Schiecentrale Rotterdam (NL)
Workshop – Reproductopia – Windesheim, Almere (NL)
Talk – Shift your thinking, Shift, Ghent (BE)
Expo – HUBOT – Robot Love, Campina Melkfabriek, Eindhoven (NL)
Expo + expert meeting – speculatief voorstel voor een kunstbaarmoeder i.s.m. Máxima Medisch Centrum en Athena Instituut (Vrije Universiteit

Amsterdam) – Chronical Health, Health Embassy, Dutch Design Week, Eindhoven (NL)
Talk – Frankenstein Symposium – Natlab, Eindhoven (NL)
Talk – Future companionship with Animals, Royal Canin Conference, Parijs (FR)
Talk + expo + workshop – NANO Supermarket – Re-imagining Retail, MicroLab, Eindhoven (NL)
Expo – NANO Supermarket – De Lawei, Drachten (NL)
Talk – Biofacturing – La Triennale di Milano (IT)

NOVEMBER 2018
Expo – Bistro in Vitro – Nederland Leest, Chocoladefabriek, Gouda (NL)
Talk – Architectendag BNA, Den Haag (NL)
Talk – Species and Beyond, Théâtre du Namur (BE)
Workshop-in-a-box: crashcourse Pyramid of Technology – Rozenbrood, Amsterdam (NL)
Expo – Bistro in Vitro – Kleinkunstig, NSG Groenewoud, Nijmegen (NL)
Talk – Executive Program SUNL, de Hub, Eindhoven (NL)
Workshop – Future Fashion – AMFI, Amsterdam (NL)
Expo – HUBOT – Brave New World, Stadsgehoorzaal, Leiden (NL)
Workshop – create your own HUBOT – Brave New World, Leiden (NL)
Workshop – Pyramid of Technology – Gastcollege, Design Academy, Amsterdam (NL)
Expo – NANO Supermarket – Suzhou Hanshan Art Museum, Suzhou (CN)
Talk – Paradox tussen technologie en natuur – Congrescentrum 1931, Den Bosch (NL)
Workshop – Machinekamer van de Natuur – i.s.m. Natuurmonumenten, 's Graveland (NL)
Talk – Captain Future Lecture, Infinity Hotel, München (DE)
Talk – How will we make Babies in the Future? – Ciudad de las Ideas, Puebla (MX)
Workshop – Reproductopia – C-minds, NUMA startup mansion, Mexico Stad (MX)
Talk – NEXT Food, Podiumzaal, Veghel (NL)
Talk – Invitational Conference, Nieuwegein Greenvillage (NL)
Talk – Food Friction – ArtEZ studium generale, Muis, Arnhem (NL)

DECEMBER 2018
Talk – Element Urban Talks – Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków (PL)
Workshop – Digital Detox – Spring House, Amsterdam (NL)
Talk – 'It takes two to boogie: lecture series on design and humanities' – Goethe University, Frankfurt (DE)
Talk – ECO coin Award – Pakhuis de Zwijger, Amsterdam (NL)
Talk – Lecturer of the Year, Fontys, Tilburg (NL)
Talk – ECO coin, NNN office, Amsterdam (NL)



Media

JANUARI 2017
climateat.wordpress.com — 'Vlees kweken is niet heel anders dan bier brouwen' (interview)

FEBRUARI 2017
bitcoindood.com — 'Interview With Lewis Just of The Eco coin Project' (interview)

MAART 2017
Tutto Milano by Repubblica — 'La Next Nature di van Mensvoort' (artikel)

APRIL 2017
Sacha Loeve — 'Design and Aesthetics in Nanotechnology' (artikel)
Art by Nature — 'Rayfish Footwear, Bio customized Sneakers' (artikel)
Pagina 99 — 'La tecnologia è natura' (artikel)

Corriere della Sera version for Design Week — 'Technology is part of us' (interview)
Corriere della Sera — 'Dall'Olanda la filosofia che unisce tecnologia e natura — «Due sfere che coesistono, sono la stessa cosa»' (interview)

Metro Italia — 'Come vivere a contatto con la techno-natura il futuro che ci aspetta — intervista con Koert van Mensvoort' (interview)

Zero — 'Meet The Media Guru — Koert van Mensvoort' (artikel)

Linkiesta.it — 'Koert van Mensvoort — «Ecco perché la tecnologia è la nuova natura. E rischia di dominarci»' (artikel)

Metronews.it — 'Vivremo in un mondo tecnologico e selvaggio' (interview)

Curiosa di Natura — 'Koert van Mensvoort — natura e tecnologia' (artikel)

Voor de wereld van morgen — 'Gaat de ECO coin de wereld redden?' (interview)
Radio Een Vandaag — 'De Optimist — Letter to Humanity' (interview)
De Groene Amsterdammer — bijlage 'Letter to Humanity' (print)



MEI 2017
Art Trade Journal — 'The Big Bag Theory in Science Art' (artikel)
Webster University Geneva's 78 magazine — 'Vegetarian Meat' — Medium, Rare, or Synthetic?' (artikel)
growthcafe.studio — 'Eco Coins For The Future' (artikel)
What Design Can Do — 'Good News for the Planet, 31 Brilliant ideas for climate action' (publication)

JUNI 2017
Docwerk TV — 'Brief aan de mensheid' (video)
Het Teylers Museum — 'Theatrale ontdekking van het Lorentz Lab in het Teylers Museum' (theater)
Radio 1 — 'De Ochtend — Hubot' (interview)
innofest.co — 'Hoe kan een duurzame valuta de wereld verbeteren?' (artikel)

JULI 2017
BLLNR (Billionaire) — 'Are We Over-Reliant On Technology?' (artikel)
innofest.co — 'De ECO coin verdient je met duurzaam gedrag' (interview)

AUGUSTUS 2017
German form — Design Magazine — 'Die post-naturalistische Wunderkammer' (artikel)
form.de — 'Die post-naturalistische Wunderkammer' (artikel)

SEPTEMBER 2017
Trouw — 'Robotisering maakt ons werk menselijker' (artikel)
People power — 'De positieve effecten van robotisering op werkgelegenheid' (artikel)
computable.nl — 'Eindhoven toont uitzendingrobots in Dutch Design Week' (artikel)
schoonmaakjournaal.nl — 'HUBOT — eerste uitzendbureau voor mensen en robots open' (artikel)
The Guardian — 'Could lab-grown fish and meat feed the world — without killing a single animal?'

hetnieuwsvandevoortgang.nl — 'Uitzendbureau' voor mensen en robots' (artikel)
bnr.nl — 'Dit zijn de robotbanen van de toekomst' (artikel)
BNR Zakendoen — 'De robot vervangt ons niet, maar groeit om ons heen' (artikel)
marketwatch.com — 'Next Nature Network — First Job Agency for People and Robots open to public' (artikel)
sensorsmag.com — 'Job Agency for Robots & Humans, Monster Not Dot Com?' (artikel)
ddw.nl — 'Programma DDW 2017 compleet en online' (artikel)
DeNoordoostpolder.nl — 'Stoppels | KRAGT-taal' (artikel)
flexmarkt.nl — 'Robotisering goed voor de arbeidsmarkt' (artikel)



OKTOBER 2017
baaz.nl — 'HUBOT — uitzendbureau voor mensen en robots' (artikel)
noordlimburgbusiness.nl — 'Eerste uitzendbureau voor mensen én robots open voor publiek' (artikel)
dewolven.com — 'Eerste uitzendbureau voor mensen en robots open voor publiek' (artikel)
Elsevier — 'De container als goudmijn' (artikel)
automatie-pma.com — 'HUBOT — eerste uitzendbureau voor mensen en robots' (artikel)
smartindustry.nl — 'HUBOT, het uitzendbureau voor mensen en robots opent zijn deuren' (artikel)
startfoundation.nl — 'Eerste uitzendbureau voor mensen en robots opent voor publiek' (artikel)

facto.nl — 'Verhuizer met robotpak?' (artikel)
marketingfuel.nl — 'Eerste uitzendbureau voor mensen en robots in Mediamarkt Eindhoven' (artikel)
digitailing.nl — 'MediaMarkt opent uitzendbureau voor mens en robot' (artikel)
connexie.nl — 'MediaMarkt opent uitzendbureau voor mens en robot' (artikel)
customerfirst.nl — 'Eindhovens uitzendbureau wil robotisering inzichtelijk maken' (artikel)
robotnieuws.blogspot.com — 'MediaMarkt opent uitzendbureau voor mens en robot in Eindhoven' (artikel)
brainport.nl — 'Robots en de Dutch Design Week' (artikel)
startfoundation.nl — 'Nieuw beroep — Rollator-inspecteur' (artikel)
ed.nl — 'Ook genoeg te zien op DDW als je niet van design houdt' (artikel)
fonkonline.nl — 'HUBOT, het eerste uitzendbureau voor mens en robot' (artikel)
engineersonline.nl — 'MediaMarkt opent uitzendbureau voor mens en robot in Eindhoven' (artikel)
customertalk.nl — 'Mediamarkt opent een uitzendbureau voor mensen en robots' (artikel)
ictmagazine.nl — 'Nieuw uitzendbureau HUBOT voor mens en robot in Eindhoven' (artikel)
mediamarkt.nl — 'MediaMarkt Eindhoven opent uitzendbureau voor mens en robot' (artikel)
Algemeen Dagblad — 'Design, dansen en sprookjes' (artikel)
innovationorigins.com — 'HUBOT toont hoe mens en robot elkaar moeten helpen' (artikel)
innovationorigins.com — 'Roald Klumpenaar wint Robot Challenge' (artikel)
eindhoven.nl — 'Eerste uitzendbureau voor mensen en robots opent voor publiek — HUBOT' (artikel)
hpdetijd.nl — 'Dankzij dit project op de Dutch Design Week kan een blinde straks het verkeer regelen' (artikel)
hcc.nl — 'Uitzendbureau voor mens en robot' (artikel)
kantoortnet.nl — 'MediaMarkt opent uitzendbureau voor mens en robot in Eindhoven' (artikel)
nporadio1.nl — 'We moeten de robot omarmen' (artikel)
Drawing the Times (special Dutch Design Week) — 'Rise of the Robots' (artikel)

BNR Nieuwsradio — 'De Ochtendspits — Koert over HUBOT' (interview)
Radio 1 — Stand.nl — 'Staf Depla over HUBOT' (interview)
nrc.nl — 'Maak kennis met de cobot' (artikel)
flexnieuws.nl — 'Hubot — eerste uitzendbureau voor mensen en robots' (artikel)
bronfontys.nl — 'Een blinde verkeersregelaar — met robotica kan het' (artikel)
eindhovennieuws.com — 'MediaMarkt begins employment agency for people and robots' (artikel)
harpersbazaar.com — 'Dutch design Week Eindhoven — Wat wil je niet missen?' (artikel)
trcymetz.nl — 'De stad in De Ochtend — Dutch Design Week' (artikel)
VPRO Gids — 'Inburgering van bots' (artikel)
NRC — 'Maak kennis met de cobot' (artikel)
Radio 1 — 'De Ochtend — Tracy Metz over DDW en Hubot' (interview)
metronieuws.nl — 'Verpleegster verdient straks meer dan een chirurg' (artikel)
vice.com — 'Wat kan jij, dat een robot niet kan?' (artikel)
3THICS A reinvention of ethics in the digital age? — 'Anthropomorphobia — Exploring the twilight area between person and product' (artikel)
Technisch Weekblad — 'Uitzendbureau voor robot en mens' (artikel)
innovationorigins.com — 'Wat als we gaan samenwerken met robots' (artikel)
vice.com — 'Ik ging naar een uitzendbureau voor mensen en robots' (artikel)
nieuwsredactie.fhj.nl — 'Hubot — het uitzendbureau van de toekomst' (artikel)
studio040.nl — 'Dutch Design Week overspoeld door internationale pers' (artikel)
ed.nl — 'Wat schrijf je op?' vraagt de robot' (artikel)
innovationorigins.com — 'DDW zoals je het alleen in de Design Rides meemaakt' (artikel)
WIRED — 'What's wrong with eating people?' (interview)

NOVEMBER 2017
Manners.nl — 'Gaan we massaal kweekvlees eten?' (artikel)
Sublime FM — 'Het nieuws van de vooruitgang — Robots en mensen vullen elkaar juist aan' (interview)
Karlsruher Institut für Technologie (KIT) — 'In-vitro-Fleisch — Eine technische Vision zur Lösung der Probleme der heutigen Fleischproduktion und des Fleischkonsums?' (artikel)
De Ondernemer — 'Hoe robots steeds meer taken in het mkb over kunnen nemen' (artikel)

DECEMBER 2017
TU Explorer — 'Kweekvlees: de weerzin neemt af, de nieuwsgierigheid groeit' (artikel)
Dude #4 — 'Robot Cobot Hubot' (artikel)

JANUARI 2018
Lectoraat Kunsteducatie — 'Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten — Transdisciplinaire ontwerplabs' (artikel)

FEBRUARI 2018
UWV magazine — 'Hubot en 'Empowered by robots' (interview)

MAART 2018
Radar Limburg — 'Eet jij in 2030 kweekvlees?' (interview)
DearTech — 'Relatie technologie en natuur' (podcast)
Resource — Wageningen University and Research — 'Natuur verdwijnt niet, maar evolueert met ons mee' (interview)
Zukunftsinstituut — 'Treffpunkt — Zukunft' (podcast)

APRIL 2018
Driessen HRM — 'Mens & werk' (interview)
Groei.nl — 'Spelend Werken, dat is de Toekomst' (artikel)
Paradiso — 'Milan 2018 — Update Broken Nature — The Dots nr.15' (interview)
One World — 'Duurzaam rijk worden met de ECO coin' (artikel)
Voor De Wereld van Morgen — 'Gaat de ECO Coin de wereld redden?' (artikel)
duurzaamnieuws.nl — 'ECO Coin, cryptomunt gedekt door bomen' (artikel)
Want.nl — 'Eco Coin — Nederlandse cryptocurrency belooft duurzaam leven' (artikel)
duurzaambedrijfsleven.nl — 'Lancering Eco coin' (podcast)
Het nieuws van de vooruitgang —

'Eco coin' (interview)

MEI 2018
Al Jazeera, Earthrise — 'Food for thought — Food security, population growth & over-farming' (film)
NRC — 'Kweekvlees is er! Maar we mogen het niet proeven' (artikel)
Motherboard — 'Kweekvlees is belachelijk goedkoop maar de Nederlandse overheid houdt het tegen' (artikel)
Audi magazine — 'In vitro meat' (interview)
Nieuwsuur — 'Kweekvlees is hier, maar eten mag nog niet' (interview)



JUNI 2018
Globes — Israeli Business News — 'Al slapende betreedt de mens zijn technologische toekomst (vert.)' (interview)
Connecting the Dots — 'Koert van Mensvoort — Forward to Nature' (interview)
Knack magazine — 'Kweekvlees' (artikel)
OneWorld magazine — 'Kweekvlees' (interview)
Köln Stadt-Anzeiger — 'Ons eten in de toekomst' (interview)

JULI 2018
Helden — ABN AMRO — 'De Wereld van Desgin is opengetroepen' (artikel)
Omroep Brabant — 'Meat and Greet' op de TU/e over de toekomst van vlees eten' (interview)

AUGUSTUS 2018
rsm.nl — 'RSM students launch first on-campus ECO Coin' (artikel)

SEPTEMBER 2018
NRC live — 'Hubot' (artikel)
Een vandaag; De Wereld van Morgen — 'Hubot' (interview)

OKTOBER 2018
De Helling — 'Next Nature Network — de impact van technologie in beeld' (artikel)
De Volkskrant — 'Groei vroeg geboren baby straks verder in kunstbaarmoeder?' (artikel)
RTL nieuws — 'Kunstbaarmoeder biedt mogelijk uitkomst voor te vroeg geboren baby's' (televisie)
cdsmnews.nl — 'Robots op de werkvloer' (artikel)
Omroep Brabant — 'Artificial Womb' (artikel)
meesdeklker.fhj.nl — 'Using an artificial 'womb' as a replacement of an incubator' (artikel)



NOVEMBER 2018
Unterricht Biologie — 'Fleisch der Zukunft' (artikel)
Friedrich Verlag GmbH — 'Knitted Meat' (beeldmateriaal)
Algemeen Dagblad — 'Lezers proeven toekomstvoedsel — 3D-geprint coorgerecht en baconijs toe' (artikel)

DECEMBER 2018
Architektura o Wnętrza — 'Meat the Future' (artikel)
BBC 5 Live — 'Bistro In Vitro' (interview)

People

TEAM
Koert van Mensvoort (Creative Director)
Tim Hoogesteger (Managing Director)
Mir Wermuth (Financial Manager)
Hendrik-Jan Grievink (Designer, Manager Workshops)
Ruben Baart (Editor)
Hester Gersonius (Community Manager)
Joannet Peeters (Office Manager)
Lewis Just (Designer)
Anatal Perlin (Strategic Advisor)
Els Dragt (Workshop Developer)
Zarah Aharon (Producer)
Lies de Jager (Producer)
Gerko Mostert (Sales)
Kate Rolfe (UK Partnerships)

TRAINEES
Silvia Cantalupi
Jack Caulfield
Daniel Fraga
Lisa Mandemaker
Joyce Nabuurs
Renee Noortman
Meike Schipper
Thijs van Stigt

INTERNS
Alejandro Alvarez
Koen Blezer
Nina Breedveld
Emma Dierickx
Jennifer van Gent
Michelle Guenne
Noah Jansen
Monika Kozub
Charlotte Kuijpers
Caro Pinster
Julie Reindl
Kelly Streekstra
Siebren de Vos
Elle Zhang Wei

EDUCATORS
Lotte Biesheuvel
Erik Flohr
Aafke de Groot
Daphne Lamberts
Francois Lombarts
Elise Marcus
Koert Mulders
Ingmar Nieuweboer
Jillien Pander
Marjolein Schets
Floris Visser
Tyron Winter

FELLOWS
Nadine Bongaerts (Synthetic Biologist)
Lisanne Buik (Designer)
Susana Cámara Leret (Artist, Designer)
Pauline van Dongen (Fashion Designer)
Teresa van Dongen (Designer)
Eric Driessens (Artist)
Peter van Eijndhoven (Socialpreneur)
Govert Flint (Artist)
Anna Gimbire (Science-journalist, TV host)
Lonneke Gordijn (Founder Studio Drift)
Frank Gorter (Ecopreneur)
Dave Hakkens (Designer)
Arne Hendriks (Artist, Researcher)
Floris Kaayk (Artist)
William Myers (Author, Curator)
Mathilde Nakken (Designer)
Ralph Nauta (Founder Studio Drift)
Jasna Rok (FashionTech Designer)
Mike Thompson (Artist, Designer)
Maria Verstappen (Artist)
Leanne Wijnsma (Designer)
Liam Young (Speculative Architect)

AMBASSADORS
Rachel Armstrong (Applied Scientist)
Bas Haring (Philosopher)
Rob van Hattum (Chief Science Officer)
André Kuipers (Astronaut)
Tracy Metz (Journalist)
Jos De Mul (Philosopher)
Mark Post (Biotechnologist)
Leon Ramakers (Entrepreneur)
Jason Silva (TV Host)

SUPERVISORY BOARD
Emilie Randoe (Change Management Advisor, Chair)
Baptist Brayé (Entrepreneur)
Berry Eggen (Design Researcher)
Bob Overbeeke (Digital Campaigner)
Marije Vogelzang (Eating Designer)

stimulerings fonds creatieve industrie

BankGiro Loterij FONDS

TU/e

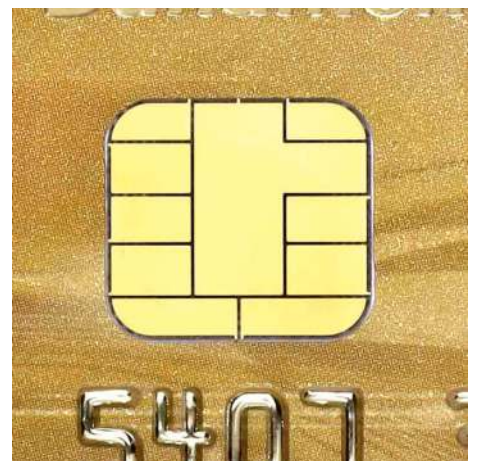
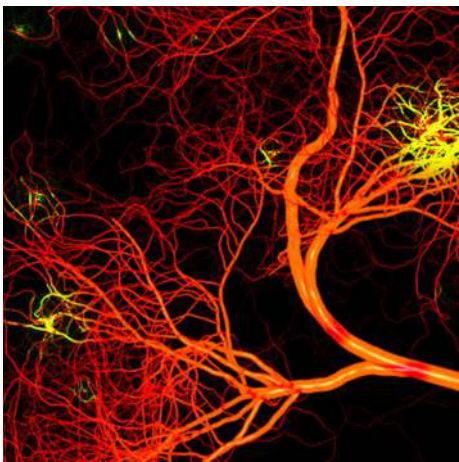
OFFICE
office@nextnature.net

BOOKINGS
academy@nextnature.net

MEMBERSHIPS
membership@nextnature.net

NNN
nextnature network

Next Nature Network



Speel Next Nature memory

Ontdek hoe onze oorspronkelijke natuurlijke habitat is vervangen door een wereld van design en technologie.

Is ons idee van natuur aan het veranderen nu we leven in een wereld met regenbooggrozen, aangelegde landschappen, digitale melkwegen, robotische knollen en kweekvlees?

De Next Nature Memory Game ontdekt speels de schuivende grenzen tussen biologie en technologie. Het laat je zien hoe onze technologische omgeving zo alomtegenwoordig, complex en autonoom is geworden, dat we het gaan zien als een natuur op zichzelf.

Heb je de smaak te pakken? Word lid van Next Nature Network, ontvang een jaarlidmaatschap en de Next

Nature Memory Game gratis. Je betaalt alleen de verzendkosten. Ga naar de volgende pagina op onze website: nextnature.net/memory-game

